



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI**

**DANIELE DE ASSIS PEREIRA**

**LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**LAUREN DANIELE OLÍMPIO MARQUES HUSS**

**CLOTILDE CARDOSO BEZERRA**

**TURMA: 3º A**

**TURMA: 3º B**

**TURMA: 3º C**

**TURMA: 3º D**

**TURMA: 3º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA,  
HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

**Período de 08/09/2021 a 10/09/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.**

Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Coesão e coerência. Ortografia. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Pontuação e a produção de sentidos.

**Matemática:** Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano. Números Naturais: adição. Números Naturais: pares e ímpares. Sequências de números naturais. Estratégias de Cálculo Mental: adição. Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.

**Ensino Religioso:** Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes, indígena, ocidental, africana e oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Português:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação, com gradativo domínio das convenções da escrita. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Organizar, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo. Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.

**Matemática:** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

**Ensino Religioso:** Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.



- ATIVIDADE DO DIA 09/09/2021 – QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

**7 DE SETEMBRO  
DIA DA INDEPENDÊNCIA  
DO BRASIL**



Em 9 de janeiro de 1822, D. Pedro I recebeu uma carta de Portugal exigindo seu retorno para lá. Há tempos os portugueses insistiam nesta ideia, pois pretendiam recolonizar o Brasil e a presença de D. Pedro impedia este ideal. Porém D. Pedro respondeu negativamente aos chamados de Portugal e o dia 7 de setembro foi a data declarada para ser feriado nacional como um marco do dia em que D. Pedro proclamou as margens do rio Ipiranga a Independência do Brasil, dizendo:

- Se é para o bem geral da nação, diga ao povo que fico!

**Responda:**

1) O texto fala sobre:

---

2) Qual a data em que comemoramos a Independência do Brasil?

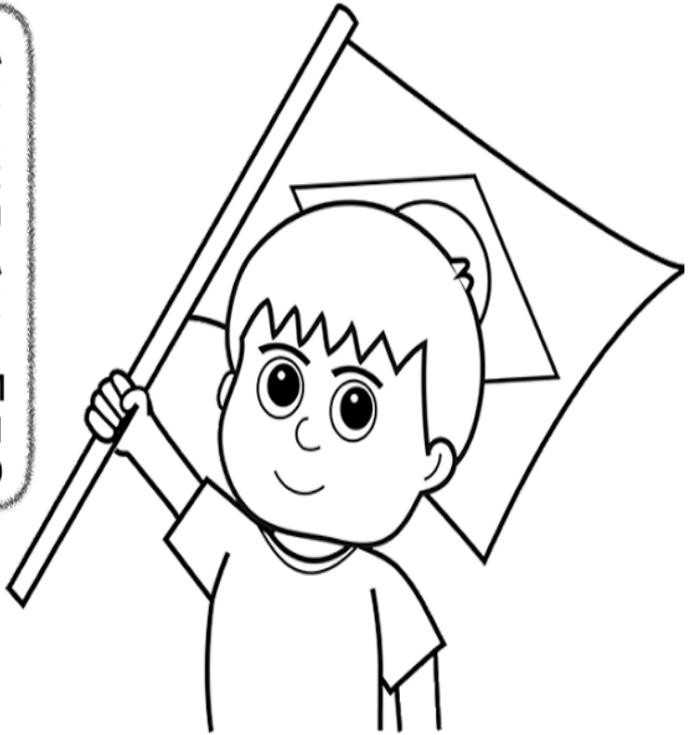
---

3) Brasil era colônia de qual país?

---



4) Pesquise no caça-palavras as respostas das perguntas abaixo:



- A. QUAL PAÍS COLONIZOU O BRASIL?
- B. EM QUE MÊS ACONTECE A SEMANA DA PÁTRIA?
- C. QUAL É O NOME DO IMPERADOR QUE PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL?
- D. QUAL FOI O RIO ONDE A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL FOI SIMBOLICAMENTE PROCLAMADA?
- E. QUAL É O NOME DO NOSSO PAÍS?

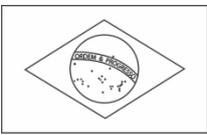
5) Dom Pedro proclamou a independência do Brasil às margens de um rio. Se você colocar as sílabas com números pares em ordem decrescente, vai descobrir o nome dele.

1	4	7
IPI	RAN	BE
2	5	8
GA	RE	I
3	6	9
CA	PI	RE



R: \_\_\_\_\_

6) Escreva o nome das figuras e em seguida escreva a frase:

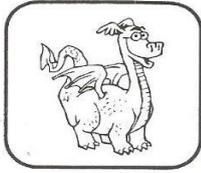
A  É UM SÍM  DA  SSA  TRIA.

\_\_\_\_\_

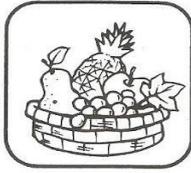
\_\_\_\_\_



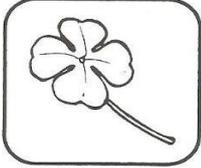
7) Complete as palavras com as sílabas que estão faltando:



\_\_\_\_\_ GÃO



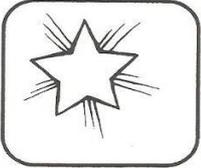
\_\_\_\_\_ TEIRA



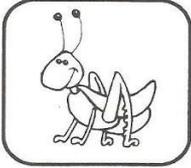
\_\_\_\_\_ VO



\_\_\_\_\_ VATA



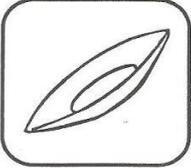
ES \_\_\_\_\_ LA



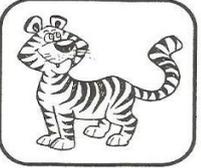
\_\_\_\_\_ LO



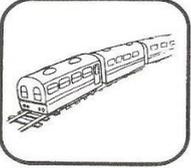
\_\_\_\_\_ FESSOR



\_\_\_\_\_ TO



TI \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ FÉU



\_\_\_\_\_ XA



8) Forme frases com as palavras acima:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

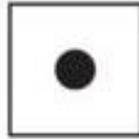
\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



9) Escreva uma frase para cada figura, observe e utilize os sinais de pontuação indicados .



---

---

---

---

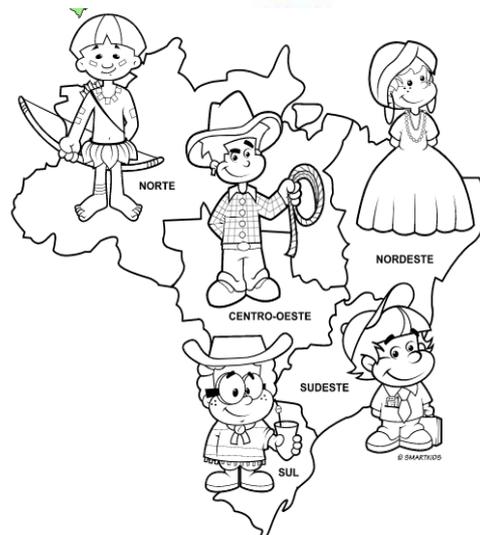


---

---

---

---



---

---

---

---





# ATIVIDADES DE CALIGRAFIA

www.mestredosaber.com.br

y y

yoga  
yoga



y y

y y

TREINE MAIS UM POUCO O MOVIMENTO DE CADA LETRA CURSIVA.

A	J	S
B	k	T
C	L	U
D	m	V
E	n	W
F	O	X
G	P	Y
H	Q	Z
I	R	

Z z

zebra  
zebra



Z z

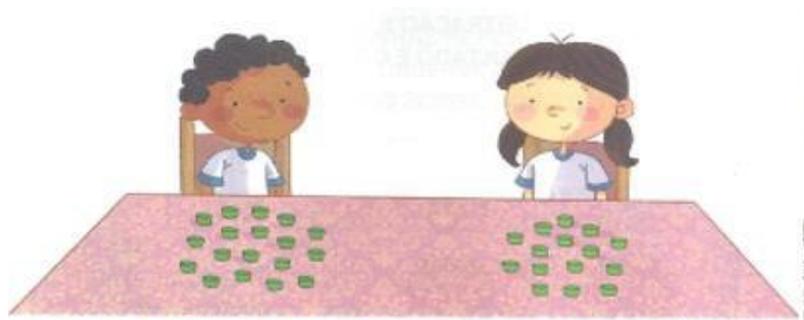
Z z



## • ATIVIDADE DO DIA 10/09/2021 – SEXTA-FEIRA MATEMÁTICA

1) Resolva os problemas

Gabriel e Talita juntaram algumas tampinhas:



A) Quantas tampinhas Gabriel tem? \_\_\_\_\_

B) Quantas tampinhas Talita tem?  
\_\_\_\_\_

C) Quem tem mais tampinhas?  
\_\_\_\_\_

D) Quantas tampinhas uma criança tem a mais que a outra?  
\_\_\_\_\_



2) Daniela foi em uma loja de brinquedos e encontrou alguns jogos em promoção.

Observe:



A) Se ela comprar o jogo de **uno** e o jogo a **hora do rush**, quantos reais gastará?

**CÁLCULO**

Resposta: \_\_\_\_\_

B) Se ela comprar o jogo **cai não cai** e o jogo a **hora do rush**, quantos reais gastará?

**CÁLCULO**

Resposta: \_\_\_\_\_



3) Marcelo tem **9** anos e sua vovó maria tem **67** anos. Qual a **diferença** de idade entre Marcelo e sua avó?



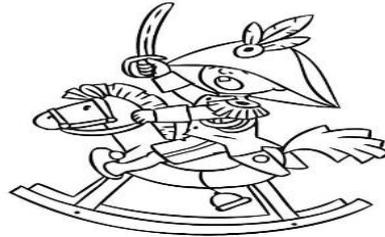
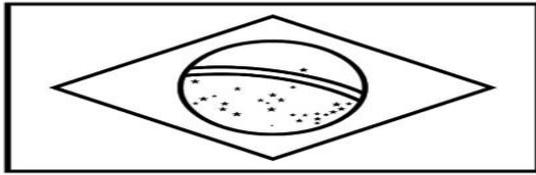
**CÁLCULO**

- a) ( ) 48
- b) ( ) 32
- c) ( ) 58
- d) ( ) 45

4) Observe a tabela numérica

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

- a) Que número está entre 18 e 20? \_\_\_\_\_
- b) Quais números da sequência acima termina em zero?  
\_\_\_\_\_
- c) Quais números ímpares aparecem na segunda linha?  
\_\_\_\_\_
- d) Quais são os números pares que aparecem na última linha?  
\_\_\_\_\_
- e) Qual número está entre 26 e 28? \_\_\_\_\_



07/09 - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

- Qual número representa o mês de setembro? \_\_\_\_\_
  - Quantas semanas tem esse mês? \_\_\_\_\_
  - Quantas semanas incompletas tem esse mês? \_\_\_\_\_
  - O que comemoramos no dia 7 de setembro? \_\_\_\_\_
  - O que comemoramos no dia 21 de setembro? \_\_\_\_\_
- 5) Resolva as operações:

$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 9 \ 8 \\ \quad 1 \ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 7 \ 7 \\ \quad 1 \ 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 6 \ 2 \\ \quad 4 \ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 6 \ 3 \\ \quad 4 \ 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 2 \ 7 \\ \quad 8 \ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 3 \ 9 \\ \quad 3 \ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 8 \ 7 \\ \quad 3 \ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 4 \ 6 \\ \quad 3 \ 8 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 9 \ 6 \\ \quad 1 \ 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 5 \ 5 \\ \quad 2 \ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 6 \ 6 \\ \quad 3 \ 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 8 \ 8 \\ \quad 3 \ 9 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 3 \ 7 \\ \quad 2 \ 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 1 \ 5 \\ \quad 9 \ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 4 \ 9 \\ \quad 8 \ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 7 \ 8 \\ \quad 2 \ 9 \\ \hline \end{array}$



## **Ensino Religioso**

### Indumentárias Religiosas

A **indumentária religiosa** é a vestimenta que distingue o religioso em sua atividade e pratica em nome da religião, quando falamos de indumentárias tratamos de roupas, acessório, símbolos, pinturas corporais...

Em cada religião as indumentárias são diferentes, no **BUDISMO** existem geralmente três componentes para o manto: eles vestem uma peça de roupa interior ou tanga, um manto, e uma túnica exterior. Monjas budistas normalmente vestem um colete e uma roupa de banho.

No **HINDUÍSMO**, as indianas usam, depois do casamento, uma **tinta vermelha** na divisa do cabelo, para indicar que são casadas e são a outra metade do marido.

Já no **ISLAMISMOS** os homens não devem usar objetos de ouro ou seda, suas vestes suportam os dias quentes e as noites frias do deserto, normalmente os homens deixam a barba crescer para se parecer com os antigos profetas e se diferenciar das mulheres. As mulheres utilizam roupas semelhantes às túnicas masculinas e, na cabeça, um lenço que deixa só o rosto à mostra.

No **CRISTIANISMO** as roupas variam de igreja para igreja, a maioria das igrejas primam por cuidado no vestir; ainda há algumas que não tem nenhum tipo de regra quanto às roupas. Na igreja católica o padre usa uma batina, para que todos os fiéis vejam que ele está revestido de Cristo.

**DE ACORDO COM A ROUPA, LIGUE OS PERSONAGENS ÀS SUAS RELIGIÕES.**

Budismo



Hinduismo



Islamismo



Cristianismo



**Desenhe no verso da folha a indumentária da sua religião.**



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: MARIA VILMA/ANDRÉIA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA(27º)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS**

**CONTEÚDO: CORRIDA DO SACI**

- 1- O QUE VAMOS ESTUDAR? JOGOS E BRINCADEIRAS.**
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.**
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? AS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONO7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONO7WRO7R4S)

**CORRIDA DO SACI**

**OBJETIVO: ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA.**

**A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ESTIMULA A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO. ELA PODE SER FEITA COM A FAMÍLIA TODA.**



TRAÇA-SE COM UM GIZ OU MESMO NA AREIA, UMA LINHA PARA INDICAR A CHEGADA, E OUTRA, A PARTIDA.

A CRIANÇA DEVERÁ IR EM UM PÉ SÓ E VOLTAR NO MENOR TEMPO POSSÍVEL, SEM ENCOSTAR O OUTRO PÉ NO CHÃO. SE MAIS PESSOAS DA CASA CONSEGUIREM PARTICIPAR, TREINEM ALGUMAS VEZES PARA A CRIANÇA “PEGAR O JEITO” E DEPOIS FAÇAM EM FORMA DE COMPETIÇÃO.



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**



VAMOS  
COLORIR?

SACI

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

S		C	
	A		I
	A		



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 SETEMBRO - 2021**

**ALUNO (A):..... TURMA: 3º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> MÚSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLÓRICAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO, CONTEXTOS E PRÁTICAS. <b>CONTEÚDOS:</b> SEQUÊNCIAS COREOGRÁFICAS: POR MEIO DE BRINCADEIRAS E JOGOS - PARLENDAS, CANTIGAS DE RODA, TRAVA-LÍNGUAS, PERCUSSÃO CORPORAL, BALANÇA CAIXÃO, ESCRAVOS DE JÓ, CIRANDAS ETC.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES E FORMAS. COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**27º ROTEIRO DE ARTE**

VAMOS BRINCAR COM UMA CANTIGA POPULAR?

AS CANTIGAS POPULARES SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO, ORALMENTE, E PARA QUE ELAS CONTINUEM SENDO POPULARES E PRESENTES EM NOSSA CULTURA. PRECISAMOS BRINCAR COM AS NOSSAS CRIANÇAS, E ASSIM MANTEREMOS VIVA ESSA CULTURA QUE NOS PERTENCE.

VAMOS CANTAR?

**LETRA**

SAMBALELÊ TÁ DOENTE

TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBALELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS LAMBADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

PISA NA BARRA DA SAIA

OH, MORENA BONITA

COMO É QUE SE NAMORA

PÕE O LENCINHO NO BOLSO

DEIXA A PONTINHA DE FORA



SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÃ

AGORA CONHEÇAM O GRUPO E OUÇAM COMO ELES CANTAM:

**BAR BATUQUES:**

É UM GRUPO BRASILEIRO DE PERCUSSÃO CORPORAL. FOI CRIADO EM 1995 PELO MÚSICO PAULISTANO FERNANDO BARBA, O GRUPO **BARBATUQUES** É FORMADO POR 14 INTEGRANTES QUE PROPÕEM, SOBRETUDO, FAZER MÚSICA A PARTIR DO BATUQUE COM O PRÓPRIO CORPO, COMO PALMAS, BATIDAS NO PEITO, ESTALOS COM OS DEDOS E A BOCA, ASSOBIOS E SAPATEADOS, RESULTANDO RITMOS DO SAMBA AO RAP.



**ATIVIDADE**

1-DEPOIS DE CANTAR E DANÇAR, REGISTRE POR MEIO DE DESENHO COMO FICOU O SAMBALELÊ.